Freiämter Sagenweg

*Viel Spass beim Entdecken!*

1. Schau dir die Bildausschnitte\* an, ordne sie den entsprechenden Sagen zu und fülle die Tabelle aus.

Welche Sage findest du am gelungensten dargestellt? Warum?

Welche Skulptur gefällt dir am wenigsten? Wieso?

\*Achtung: Es hat nicht zu jeder Sage ein passendes Bild und vielleicht gehört ja das eine oder andere Bild gar nicht zu einer Skulptur ;-)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Sage | Ausschnitt  Nummer | Beschreibung in Stichwörtern: | |
| Was siehst du? Verwendete Materialien? … | Persönlicher Kommentar, spontaner Eindruck, Auffälliges, Seltsames, … |
| Der Tanzplatz von Zufikon |  |  |  |
| Der Teufel auf der Isenburg |  |  |  |
| Der rote Wyssen­bacher |  |  |  |
| Das Rüessegger-Licht an der Reuss |  |  |  |
| Der Wohler Eich­mann |  |  |  |
| Der Zwerg von Muri |  |  |  |
| Die drei Angel­sachsen |  |  |  |
| Der Stiefeliryter  Beispielfragen:  Wie gross sind die Stiefel der Stiefeliryterskuptur?  Aus welcher Holzart sind sie gemacht? |  |  |  |
| Der Kegler im Uezwilerwald  Beispielfragen:  Wie viele Kegel und wie viele Kugeln sind es? |  |  |  |
| Hexenmusik im Maiengrün |  |  |  |
| Die Walten­schwiler Hexe |  |  |  |
| Brennende Männer |  |  |  |

*Treffpunkt:*

*Mitnehmen:*

***Exkursion Freiämter Sagenweg***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Zeitplan:*** | ***Programm:*** | ***Bemerkungen:*** |
| 07.46 | Abfahrt Bahnhof Berikon-Widen | Treffpunkt im Zug für SchülerInnen, die mit dem Zug kommen. |
| 08.05 | Ankunft Wohlen Oberdorf,  Spaziergang bis zum Tierpark Waltenschwil | Weg ca. 30 – 40 min, danach Einführung in die Aufträge |
| ab ca.08.45 Uhr | Partnerarbeit Sagenweg | Eindrücke sammeln / Arbeitsblatt bearbeiten   * Genaues Anschauen der Skulpturen:   + *Beschreibung von Grösse, Material, Farbe, …*   + *Notieren von Eigenheiten und Auffälligkeiten*   Mögliche Überlegungen:   * + *Welche Materialien hat der Künstler/die Künstlerin verwendet? Warum ausgerechnet diese?*   + *Warum hat der Künstler/die Künstlerin die Sage genau so umgesetzt? Was war ihm/ihr wichtig?* * Persönliche Eindrücke notieren:   + *Was macht diese Skulptur mit mir? Gefällt sie mir? Warum (nicht)?*   + *Wie hätte ich diese Sage dargestellt?* |
| ??? | Pause | |
| ab ca. 09.30 Uhr | Individuelle Auseinandersetzung mit **einer** Skulptur / Vorbereitung der Präsentation zu zweit  *Du kannst für deine Präsentation den Beamer benützen.* | Ziele:   * Am Donnerstag oder Freitag stellst du der Klasse „deine“ Skulptur vor, indem du sie genau beschreibst und auf Spezielles hinweist. * Du äusserst deine persönliche Meinung zur Skulptur.   Vorgehen:   * Skizze + Fotos * Detaillierte Beschreibung der Skulptur (einige Hinweise findest du bei den Aufträgen zum Arbeitsblatt) * Überleg dir 1 - 3 Fragen, die du deinen KlassenkameradInnen zu deiner Skulptur stellen willst. * … (deine eigenen Ideen!) |
| Je nach Zeit | Kurzer Austausch in der Klasse | Einige Details gemeinsam ansehen, die beliebteste Skulptur wählen, … |
| 10.40 Uhr ? | Rückweg vom Sagenweg zum Erdmannlistein | Ob die Erdmannli uns wohl erwarten? |
| 11.21 Uhr | Rückfahrt ab Station Erdmannlistein |  |
| 11.41 Uhr | Ankunft Bahnhof Berikon-Widen |  |